



Torino, 24/09/2018

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PROGETTO PON

10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10, CODICE CUP: H17I18000060007

“Torino inquadra l’arte reale – Just Frame It!”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi”. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI N. 8 ESPERTI INTERNI/ESTERNI

Codice identificativo progetto	Titolo	Importo Autorizzato
10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10	Torino inquadra l’arte reale – Just Frame It!	€ 110.194,00

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico di cui alla **nota MIUR** Prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi”. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa;
- VISTO** l’accordo per la costituzione di una rete per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico circa le opportunità dell’Avviso PON “Per la scuola” 2014-2020 Azione 10.2.5B – Avviso MIUR. N. 0004427.02-05-2017 tra Liceo Giordano Bruno di Torino, I.I.S. V. Bosso – A. Monti di Torino, I.T.I. E. Majorana di Grugliasco (TO), Musei Reali di Torino, Comune di Torino, Comune di Grugliasco e G.I.A. Guide Interpreti Accompagnatori Guide Piemonte;
- VISTO** il progetto formativo presentato da questa Istituzione scolastica in qualità di scuola capofila attraverso l’inserimento nel sistema formativo (**candidatura n. 996505 del 02/05/2017**);
- VISTA** la nota MIUR AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di Autorizzazione progetto;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 26 del 05/05/2017 di adesione ai progetti Fondi



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gb Bruno.it



- Strutturali Europei PON 2014-2020;
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 36 del 7/07/2017 di approvazione dell'Accordo di rete relativo al progetto PON FSE Avviso n. 4427 del 02/05/2017;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTA la determina formale di assunzione a bilancio ai sensi dell'art. 6 c.4 del DI 44/01 prot. 4664 del 23/05/18;
- VISTA la delibera di approvazione del Programma Annuale 2018 del 08/02/2018 n. 19, approvato dai Revisori dei Conti nella seduta del 18/04/2018;
- VISTO il *Regolamento conferimento incarichi esperti esterni* approvato con delibera n. 49 del 14/06/18;
- VISTI i criteri di selezione delle figure professionali necessarie per la realizzazione dei progetti FSE-PON approvati dal C.I. con delibera n. 39 del 14/06/18;
- CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche (esperti), prioritariamente presenti all'interno dell'Istituzione Scolastica o delle Istituzioni scolastiche della rete;

Tutto ciò visto e considerato, parte integrante dell'Avviso,

EMANA

Il presente Bando avente per oggetto la selezione di ESPERTI INTERNI/ESTERNI alle istituzioni scolastiche della rete nell'ambito delle attività programmate nel progetto "Torino inquadra l'arte reale – Just Frame It!" 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 per i seguenti moduli:

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
1	(Kidproof) English for Art and Communication	Liceo Giordano Bruno	30 h	4BL (23 allievi)	novembre 2018 - gennaio 2019
Descrizione del modulo Attraverso tale modulo, interamente svolto in inglese, gli allievi di 4BL del liceo linguistico che hanno già esperienza di Alternanza scuola-lavoro in ambito museale, approfondiranno la conoscenza della microlingua inglese per l'arte e la comunicazione, ma semplificandola e adattandola alle esigenze della speciale utenza cui il progetto è rivolto: i kids. Al fine di creare percorsi plurilingua su una selezione di <i>RoyalHighlights</i> (oggetti d'arte presenti presso i Musei Reali) a prova di bambino che permettano un'interazione ludico-educativa anche in previsione di una giornata ad hoc presso i Musei Reali - cooperando, peraltro, con gli allievi coinvolti nel modulo "Creare e Comunicare il Museo- Kids, gli allievi saranno formati da un esperto di lingua inglese con particolare riferimento all'ambito artistico (<i>English for Art</i>).					



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Contenuti

L'articolazione del modulo, da svolgersi interamente in lingua inglese, dovrà includere e sviluppare in modo interattivo e *learner-centred* i seguenti contenuti:

- browsing kid-friendly museums all around the world (*English-speaking countries*): videos and materials to build up a kid-friendly art glossary;
- organising vocab / interactive glossary (Padlet, flashcards, video..) and a Kahoot (*The Art Challenge for Kids*) including some relevant vocabulary items;
- focus on the selected *Royal Highlights* and writing kid-friendly captions, keywords (this will provide a link with the other module);
- testing activities on kids (secondary school students);
- tutoraggio e presentazione delle attività preparate dagli *art helpers*: peer to peer tra gruppi e interazione con allievi dell'altro modulo;
- tutoraggio e organizzazione delle attività preparate dagli *art helpers*;
- organizzazione giornata dedicata ai kids presso i Musei Reali;
- valutazione ex-post dell'esperienza.

Obiettivi specifici

Il presente modulo mira a :

- incrementare la competenza linguistica in termini di ESP (English for Special Purposes) - anche in previsione della seconda prova dell'esame di Stato, per il liceo linguistico - testo di ambito artistico, tipologia D);
- incrementare l'efficacia comunicativa, adeguando il registro linguistico al pubblico di riferimento e al contesto;
- stimolare l'inclusività e migliorare le capacità cooperative tra gli allievi (supporto linguistico e collaborativo ai colleghi coinvolti nel modulo *Creare e comunicare il Museo 1- Kids*, anche attraverso la realizzazione di prodotti e materiali, quali *activitysheets*, *flashcards* e *Kahoot: The Art Challenge for Kids*);
- professionalizzare il supporto linguistico e in modalità peer to peer, agli allievi delle altre scuole in rete e dell'istituto.

Obiettivi trasversali

Le *soft skills* che si intendono promuovere sono riferite alle seguenti aree:

- traduzione in prassi delle buone pratiche e delle tecniche apprese (creazione di trails con parole chiave in inglese, da completarsi durante la visita dei kids, sotto la supervisione degli *art helpers*);
- esperienza diretta con i kids (grazie alla collaborazione con le scuole secondarie di primo grado coinvolte nel progetto) per testare l'efficacia dei prodotti creati e delle modalità comunicative apprese.

Metodologia

Learning by doing, cooperative learning, flipped classroom.

Le varie attività, interamente svolte in lingua, includeranno momenti esplorativi (uso di video e siti specifici, esplorazione virtuale di alcuni musei internazionali nonché dei materiali *kidfriendly* da essi predisposti) e pratici (realizzazione dei materiali e/o *trails*).

Oggetto di valutazione

- appropriatezza d'uso del lessico specifico (test in itinere e monitoraggio delle attività cooperative o in regime di *flipped classroom*);
- potenziamento della capacità comunicativa tra pari e con l'utenza di riferimento (kids);
- partecipazione attiva e collaborativa nelle varie fasi del modulo.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Compiti specifici dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti requisiti:

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta
- Laurea coerente con la professionalità richiesta
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta

In aggiunta ai criteri generali, trattandosi di modulo che prevede percorso linguistico, nella procedura selettiva si terrà conto di quanto segue:

- Priorità assoluta ai docenti "madre lingua" (cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino: a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli dalla istruzione primaria alla laurea nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo oppure b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli dalla istruzione primaria al diploma nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma;
- Diploma di laurea conseguita all'estero o laurea in lingua e letteratura straniera conseguita in Italia;
- Altri titoli di studio, culturali, professionali ed accademici coerenti con la didattica delle lingue straniere a bambini e/o con il modulo;
- Esperienza pregressa nell'insegnamento di inglese per l'arte;
- Pubblicazioni coerenti con l'incarico.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
2	Creare e Comunicare il Museo 1- Kids	Liceo Giordano Bruno	30 h	3B (22 allievi)	novembre 2018 - gennaio 2019
<p align="center">Descrizione del modulo</p> <p>Al fine di creare percorsi plurilingua su una selezione di <i>RoyalHighlights</i> (oggetti d'arte presenti presso i Musei Reali) a prova di bambino che permettano un'interazione ludico-educativa, anche in previsione di una giornata ad hoc presso i Musei Reali di Torino, cooperando peraltro con gli allievi coinvolti nel modulo <i>Kidproof English for Art and Communication</i>, gli allievi saranno formati da un professionista della comunicazione museale con particolare riferimento all'utenza kids, in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità comunicative e relazionali, creatività ed età evolutiva, arte ed educazione; - strumenti e formati della comunicazione multimediale; - tecniche e buone pratiche per la creazione di efficaci presentazioni e materiali, a seconda di utenza e scopo (kids). 					
<p align="center">Contenuti</p> <p>L'articolazione del modulo dovrà includere e sviluppare in modo interattivo e <i>learner-centred</i> i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione alla pedagogia dell'arte; - presupposti teorici – età evolutiva e creatività -destinatari, strumenti, buone pratiche; - strumenti multimediali e buone pratiche animative e pedagogiche in museo; - selezione e presentazione degli oggetti/percorsi museali su cui incentrare i percorsi e le attività; - elaborazione delle attività da mettere in pratica con i kids sotto la supervisione dell'esperto; - tutoraggio e organizzazione delle attività preparate dagli <i>art-helpers</i>; - organizzazione e realizzazione giornata dedicata ai kids presso i Musei Reali; - valutazione ex-post dell'esperienza. <p>Le attività previste e i materiali realizzati (trails, kahoot, video...) saranno condivisi con le scuole secondarie coinvolte in rete e "dal vivo" in occasione della giornata conclusiva presso i Musei Reali.</p>					
<p align="center">Obiettivi specifici</p> <p>Il presente modulo mira a incrementare le competenze degli allievi in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità comunicative e relazionali, creatività ed età evolutiva, arte ed educazione; - strumenti e formati della comunicazione multimediale; - tecniche e buone pratiche per la creazione di efficaci presentazioni, a seconda di utenza e scopo; - introduzione alla pedagogia dell'arte: presupposti teorici – età evolutiva e creatività. 					
<p align="center">Obiettivi trasversali</p> <p>Le soft skills che si intendono promuovere sono riferite alle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> - traduzione in prassi delle buone pratiche e delle tecniche apprese (creazione di trails con parole chiave in inglese, da completarsi durante la visita dei kids, sotto la supervisione degli art helpers); - esperienza diretta con i kids (grazie alla collaborazione con le scuole secondarie di primo grado coinvolte nel progetto) per testare l'efficacia dei prodotti creati e delle modalità comunicative apprese. 					



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gb Bruno.it



Metodologia

Peer teaching e tutoring, cooperative learning, learning by doing, flipped classroom ; utilizzo di siti internet, strumenti digitali per la realizzazione dei *trails* e piattaforme per la condivisione di quanto posto in essere.

Oggetto di valutazione

- potenziamento della capacità comunicativa tra pari e con l'utenza di riferimento (kids);
- sviluppo della capacità di sintesi nelle attività di presentazione;
- partecipazione attiva e collaborativa nelle varie fasi del modulo.

Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti requisiti:

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta
- Laurea coerente con la professionalità richiesta
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta

In aggiunta ai criteri generali si richiede:

- esperienza nel coordinamento di attività didattico educative per kids in contesti museali;
- preferibile esperienza nella supervisione di allievi in percorsi di alternanza scuola- lavoro.

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
3	Communicative and Flipped IELTS for Art Helpers	Liceo Giordano Bruno	30 h	20 allievi delle classi coinvolte nel progetto	Novembre 2018 - Febbraio 2019



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gb Bruno.it



Descrizione del modulo

Il presente modulo, interamente svolto in inglese e destinato prioritariamente agli allievi delle sei classi coinvolte nel progetto, nell'ambito della realizzazione del diritto di partecipazione attiva alla vita culturale, come valorizzazione dell'eredità-patrimonio, prepara allievi meritevoli (almeno 8/10 in lingua inglese), senza obbligo di esame, alla certificazione linguistica inglese IELTS. Verrà data priorità a chi versa in condizione di svantaggio economico.

Il modulo avrà una struttura interattiva, collaborativa e *flipped* e gli allievi, oltre ad acquisire *test-taking strategies* per affrontare l'esame, realizzeranno mini video per "supportare" in modo efficace, interattivo e innovativo chi vorrà fare altrettanto. Verrà, pertanto, creato anche un *exam tip corner*, a disposizione delle scuole in rete.

Le ore previste, svolte in modalità laboratoriale (cooperative learning e flipped classroom) saranno finalizzate a:

- elaborazione di tips e strategie per affrontare i vari tasks previsti dall'esame;
- creazione di un *exam tip corner* (mini video o padlet) per affrontare gli examtasks;
- organizzazione interattiva di items lessicali o grammar contents da condividere via Padlet, Moodle, in modalità OER.

La scelta di preparare, senza obbligo di esame, a tale certificazione ben si coniuga con il *concept* del modulo sia per gli obiettivi prefissati (creazione di prodotti digitali, vedasi la realizzazione dell'*exam tip corner* fatto di *video tutorials*) che per la presenza, tra *lexical areas* da approfondire, di *Arts and Entertainment*, strettamente connessa alla natura dell'intero progetto.

Contenuti

L'articolazione del modulo dovrà includere e sviluppare in modo interattivo e *learner-centred* i seguenti contenuti:

DEALING WITH LISTENING

Test overview
Listening Strategies
Before Listening: Predicting
Listening While Reading
After Listening: Checking and Transferring Answers
Listening for the Main Idea
Listening for Factual Information
DEALING WITH READING
Test overview
Facts VS opinions
Main ideas VS supporting details
Reading skills and strategies (skimming and scanning)
Completing tasks (labelling a diagram ,noting, sentence completion , matching)
Summary tasks

DEALING WITH SPEAKING

Overview of the speaking test
Focus on accuracy , fluency, pronunciation and vocabulary
The Interview
The individual long turn
DEALING WITH WRITING
Focus on task 1
Describing data
Selecting and grouping information
Focus on task 2
Brainstorming
Planning and paragraphing

Obiettivi specifici

- Familiarizzare con le procedure e il format d'esame;
- acquisire strategie e *skills* utili ad affrontare l'esame IELTS;
- sviluppare le quattro *skills*, in relazione agli specifici *tasks* previsti;
- incrementare il *core vocabulary* relativo alle varie *lexical areas* previste nell' IELTS , con particolare riferimento all'area *arts and entertainment*.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Obiettivi trasversali

Le soft skills che si intendono promuovere sono riferite alle seguenti aree:

- capacità comunicative (comunicazione e condivisione delle strategie apprese attraverso la realizzazione di video efficaci in lingua; potenziamento dell'efficacia d'uso di L2 e dell'appropriatezza del registro linguistico a utenza e scopo);
- capacità di *problem solving* (individuazione delle strategie e che meglio permettano di affrontare i tasks);
- *teamworking*, trattandosi di lavoro da svolgersi confrontando e condividendo le strategie poste in essere per affrontare efficacemente gli *examtasks*.

Metodologia

Il modulo, interamente svolto in lingua, verrà posto in essere attraverso *peer teaching e tutoring, cooperative learning, learning by doing, flipped classroom*. Si richiederà, inoltre, l'uso di strumenti digitali per la realizzazione di video e materiali, nonché di piattaforme per la condivisione di essi.

Oggetto di valutazione

Verranno fornite opportunità di valutazione formativa per consentire agli allievi di autovalutare la loro competenza d'uso di *tipse* strategie. A tal proposito, la somministrazione di *mocktests* sarà accompagnata da momenti di *feedback* (*answerkeys*, commento alle risposte sbagliate, *checklist* di autovalutazione). Più precisamente si valuteranno a fine modulo e in itinere:

- livello di competenza nell'affrontare i vari tasks previsti (somministrazione di *mocktests*);
- capacità di reimpiego di *items* lessicali e *grammarcontents* nei tasks proposti;
- capacità di applicare le strategie acquisite;
- apporto attivo e creativo durante le fasi di *cooperative learning* e creazione/organizzazione delle risorse.

Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti requisiti:

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta
- Laurea coerente con la professionalità richiesta
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta

In aggiunta ai criteri generali, trattandosi di modulo che prevede percorso linguistico, nella procedura selettiva si terrà conto di quanto segue:

priorità assoluta ai docenti "madre lingua" (cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino: a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli dalla istruzione primaria alla laurea nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo oppure b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli dalla istruzione primaria al diploma nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

- Diploma di laurea conseguita all'estero o laurea in lingua e letteratura straniera conseguita in Italia;
- Altri titoli di studio, culturali, professionali ed accademici coerenti con la didattica delle lingue straniere e/o con il modulo.
- Possesso di una delle seguenti certificazioni: TEFL, CELTA, DELTA;
- Esperienze di insegnamento finalizzate al conseguimento delle certificazioni Cambridge IELTS.
- Esperienze di insegnamento IELTS all'estero e/o in Italia;
- Pubblicazioni coerenti con l'incarico.

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
4	Art Kit for Museums 1	IIS Bosso - Monti	30 h	4B/DTUR	novembre 2018 - marzo 2019

Descrizione del modulo

Il modulo prevede l'ideazione, creazione e realizzazione di un prodotto facilmente utilizzabile che metta in relazione il visitatore (kids) con le opere esposte attraverso l'individuazione di semplici elementi rintracciabili nell'opera. Sono previste fasi didattiche da svolgere in aula e momenti di contatto diretto con le opere conservate nei Musei Reali, con l'obiettivo di progettare kit digitali, stampabili e disponibili in italiano e inglese, da utilizzare all'interno dei Musei Reali. Gli ambiti di intervento sono individuati nell'Armeria Reale e nella Galleria Sabauda. Sono previste delle ore di attività di ricerca e di approfondimento sui contenuti del modulo, condotte in classe dagli studenti supportati dai docenti esperti; ore di formazione in loco (musei, percorsi urbani, etc.) da svolgersi con il personale specializzato (conservatori museali e mediatori culturali) attraverso uno o più sopralluoghi ed incontri; ore di elaborazione e realizzazione di kit, mappe, percorsi ed itinerari in forma ludica (kids) da svolgersi con gli esperti, in collaborazione con i docenti.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Contenuti
Conoscenza di elementi di storia dell'arte relativi al contesto (Armeria Reale; Palazzo Reale; Giardini Reali; Biblioteca Reale; Galleria Sabauda); analisi e comunicazione degli stessi.
Obiettivi specifici
Obiettivo del modulo: progettazione di strumenti didattici finalizzati a facilitare la fruizione museale da parte dei bambini italiani e stranieri.
Metodologia
Lezioni frontali, visite guidate, peerteaching and tutoring, cooperative learning.
Oggetto di valutazione
Scuola materna: attraverso semplici strumenti (favola, domande, schede) si avvicinano i bambini di cinque anni alle opere di una collezione d'arte (Armeria Reale, Galleria Sabauda); Scuola primaria: il modulo prevede l'osservazione e la lettura degli elementi costitutivi del linguaggio visivo (forma, colore, luce, spazio).
Compiti dell'esperto
L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati). L'esperto: <ul style="list-style-type: none"> - predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire; - inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU; - partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.
Criteri di selezione e reclutamento
L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta - Laurea coerente con la professionalità richiesta - Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta Priorità alle figure professionali (Educatore Museale) già operanti sul campo e che abbiano i titoli di studio e le caratteristiche richieste: <ul style="list-style-type: none"> - diploma di laurea magistrale in Storia dell'Arte, Scienze dei Beni Culturali o Accademia di Belle Arti - esperienza professionale in ambito educativo e museale - altri titoli di studio, culturali, professionali ed accademici coerenti con la didattica in ambito museale - padronanza della lingua inglese ed eventualmente di una seconda lingua straniera (francese o spagnolo).



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.g Bruno.it



Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
5	Il Settecento 1	IIS Bosso - Monti	30 h	4B/DTUR	novembre 2018-marzo 2019
<p align="center">Descrizione del modulo</p> <p>Gli studenti di una classe quarta dell'indirizzo turistico approfondiranno la conoscenza del Settecento, un secolo cruciale nella storia e nell'arte di Torino e della dinastia sabauda. Dopo aver visto le collezioni e gli ambienti dei Musei Reali guidati dagli educatori museali, partendo dal Palazzo Reale si progetteranno itinerari ad hoc grazie al contributo delle guide professioniste della GIA, includendo altri siti, musei e monumenti della città coevi. Il percorso sulla via del Settecento si tradurrà in strumenti didattici in forma digitale stampabile. L'impostazione del modulo risponde ad una logica di conoscenza e promozione del territorio. Sono previste delle ore di attività di ricerca e di approfondimento sui contenuti del modulo, condotte in classe dagli studenti supportati dai docenti esperti; ore di formazione in loco (musei, percorsi urbani, etc.) da svolgersi con il personale specializzato (conservatori ed educatori museali, guide della GIA, etc.) attraverso uno o più sopralluoghi ed incontri; ore di elaborazione e realizzazione di mappe, percorsi ed itinerari in forma ludica divulgativa (teens) e video (peereducation).</p>					
<p align="center">Contenuti</p> <p>Conoscenza di elementi storia dell'arte e dell'architettura relativi al contesto urbano torinese (con particolare attenzione alla zona di comando di casa Savoia); analisi e comunicazione degli stessi.</p>					
<p align="center">Obiettivi specifici</p> <p>Il modulo mira alla progettazione di itinerari di turismo culturale. Nello specifico gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: l'individuazione delle coordinate storicoculturali entro le quali si colloca l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici (tecniche, iconografie, stato di conservazione, committenti, etc.); la comunicazione del linguaggio dell'arte, utilizzando un lessico appropriato; l'individuazione del contesto socio-culturale entro cui è stata prodotta l'opera, tenendo conto, in particolare, del rapporto artista-committente; la conoscenza dell'eredità artistica della propria città e del proprio territorio.</p>					
<p align="center">Obiettivi trasversali</p> <p>Sapersi esprimere, ascoltare e costruire rapporti all'interno del gruppo empatia ed orientamento verso i destinatari (kids and teens); imparare ad organizzare le attività: identificare gli obiettivi e pianificare il processo per raggiungerli, essere puntuali sulle scadenze e raggiungere un risultato ottimizzando i tempi.</p>					
<p align="center">Metodologia</p> <p>Lezioni frontali, visite guidate, peerteaching and tutoring, cooperative learning.</p>					
<p align="center">Oggetto di valutazione</p> <p>Scuola secondaria di II grado: attraverso l'ideazione di un paio di percorsi turistici (anche in lingua inglese) sviluppati a partire da Palazzo Reale e dalle sue collezioni, si intende ricreare e portare a conoscenza dei teenagers il forte legame tra interno (collezioni) ed esterno (percorsi urbani) esistente in centro città a Torino ai tempi di casa Savoia.</p>					



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON. La candidatura sarà valutata sulla base dei seguenti requisiti:

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta
- Laurea coerente con la professionalità richiesta
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta

Priorità alle figure professionali (GUIDA TURISTICA) già operanti a Torino che abbiano il patentino di Guida Turistica:

- Diploma di laurea magistrale in Scienze del Turismo, Storia dell'Arte o Scienze dei Beni Culturali;
- Esperienza professionale in ambito scolastico;
- Conoscenza della storia della città di Torino e dei Savoia con particolare focus sul Settecento;
- Padronanza della lingua inglese ed eventualmente di una seconda lingua straniera (francese o spagnolo).

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
6	Idea Cultura	ITI Majorana - Grugliasco	30h	20 allievi di quarta/quinta	novembre 2018 - aprile 2019



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Descrizione del modulo

Il modulo, dedicato ad allievi di quarta e quinta informatica, intende affrontare le fasi di studio delle problematiche connesse alla gestione delle informazioni relative ad un sistema musei, partendo dall'identificazione dei bisogni degli utenti.

Gli studenti affronteranno la formazione sulla fase di conoscenza degli obiettivi e l'analisi del problema; l'attività sarà proposta ad un intero gruppo classe che affronterà il problema della definizione delle informazioni e delle loro relazioni prendendo in considerazione i vincoli.

Saranno interpellati i partner, a partire dai musei Reali, con interviste conoscitive per acquisire la padronanza culturale di quanto è oggetto del progetto.

In tale percorso, che deve preoccuparsi dei dati relativi alle opere e al territorio in cui tali opere si inseriscono, delle funzionalità richieste alle aspettative degli utenti finali gli studenti valuteranno anche la tipologia di software per lo sviluppo di applicativi in modalità web.

La struttura di database sarà analizzata per la validazione dagli interlocutori partner dei Musei Reali. La formazione riguarderà l'identificazione dei bisogni degli utenti ed i principi europei per la qualità di un sito web culturale, nonché le tecnologie web per la diffusione delle informazioni anche plurilingua. Saranno utilizzate metodologie laboratoriali per un approccio pratico e concreto alle tematiche di progettazione di database.

Saranno valutati positivamente sia l'incremento di conoscenze del patrimonio museale reale che le competenze tecniche nella progettazione di database.

Contenuti

Progettazione database relativo ai luoghi e alle opere corredati da tutti gli attributi che possono essere utili per la costruzione di un itinerario museale. Comprensione della realtà fondazione Musei Reali, tramite interviste conoscitive con i partner, a partire dai musei Reali per acquisire la padronanza culturale di quanto è oggetto del progetto.

Obiettivi specifici

Il presente modulo, dedicato ad allievi di quinta informatica, intende affrontare le fasi di studio delle problematiche connesse alla gestione delle informazioni relative ad un sistema musei, partendo dall'identificazione dei bisogni degli utenti. In particolare gli studenti dovranno:

- saper analizzare un problema per la definizione della struttura dei dati
- acquisire delle tecnologie web per la diffusione delle informazioni anche plurilingua.

Obiettivi trasversali

Le competenze trasversali che si intende promuovere sono riferite alle seguenti aree:

- imparare ad imparare
- teamworking: sapersi esprimere, ascoltare e costruire rapporti all'interno dell'organizzazione
- empatia e orientamento al cliente nella comunicazione esterna
- organizzare le attività: identificare gli obiettivi e pianificare il processo per raggiungerli, essere puntuali sulle scadenze e raggiungere un risultato nel minor tempo possibile ma senza compromettere la qualità del lavoro
- organizzare interviste conoscitive per acquisire la padronanza culturale di quanto è oggetto di studio.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Metodologia

La metodologia sottesa al modulo è il Learning by doing, imparare facendo, imparare attraverso il fare.

La fase di conoscenza degli obiettivi e analisi del problema si baserà su interviste qualitative rivolte ai partner dei Musei Reali: conversazioni aventi finalità di tipo conoscitivo, guidate dagli studenti.

La fase più tecnica utilizzerà metodologie laboratoriali per un approccio pratico e concreto alle tematiche di progettazione di database.

Oggetto di valutazione

Saranno valutati positivamente:

- incremento di conoscenze del patrimonio museale reale;
- competenze tecniche nella progettazione di database.

Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

L'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta
- Laurea coerente con la professionalità richiesta
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
7	Storydoing Reale 1	ITI Majorana - Grugliasco	30h	20 allievi di terza	novembre 2018 - aprile 2019



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Descrizione del modulo

Il modulo ha per oggetto la creazione di applicativi che permettano la fruizione, da parte di un pubblico di teenagers, di videogiochi che permettano non solo la narrazione di storie coinvolgenti luoghi e paesaggi vicini ai Musei Reali torinesi facendo diventare il fruitore protagonista di una storia d'altri tempi ma anche la possibilità di cambiare il finale della storia a seconda delle scelte del percorso.

I videogiochi sono uno strumento promozionale, particolarmente vicino ad un pubblico che quotidianamente interagisce con tale modalità che può essere la lente attraverso la quale promuovere la narrazione del patrimonio culturale torinese.

Gli allievi saranno formati alla creazione di tali applicativi che sarà attuata con didattica laboratoriale sia per la conoscenza tecnica che per l'approfondimento culturale necessario alla descrizioni di situazioni e personaggi delle storie narrate.

Sarà valutata positivamente la capacità di inventare e realizzare storie e di implementare gli applicativi che le rappresentino nonché la maggior conoscenza, da parte degli studenti della specializzazione informatica, del patrimonio culturale che si intende illustrare.

Contenuti

Il modulo ha per oggetto la creazione di applicativi che permettano la fruizione, da parte di un pubblico di teenagers, di videogiochi che permettano non solo la narrazione di storie coinvolgenti luoghi e paesaggi vicini ai Musei Reali torinesi facendo diventare il fruitore protagonista di una storia d'altri tempi ma anche la possibilità di cambiare il finale della storia a seconda delle scelte del percorso.

Gli allievi saranno formati alla creazione di tali applicativi che sarà attuata con didattica laboratoriale sia per la conoscenza tecnica che per l'approfondimento culturale necessario alla descrizioni di situazioni e personaggi delle storie narrate.

Per l'implementazione verrà utilizzato il gioco educativo a mondo aperto Minecraft Education Edition. Tale strumento consente la creazione di mondi virtuali che riproducono gli edifici e gli ambienti degli edifici museali e le aree che li circondano, corredando gli spazi di comportamenti dinamici che consentono uno storytelling interattivo di alto livello qualitativo. Il gioco prevede la creazione di artefatti a sé stanti, distribuibili liberamente ai possessori del medesimo ambiente ed utilizzabili in modalità multiplayer, facilmente reperibile presso Microsoft.

Obiettivi specifici

Il presente modulo mira a incrementare le competenze degli allievi in termini di:

- design, articolazione e documentazione delle diverse fasi che portano alla creazione di un artefatto digitale;
- storytelling, utilizzo di uno strumento di authoring di alto livello per realizzare un ambiente interattivo che racconti una storia con finale aperto;
- coding, conoscenza ed applicazione dei principi della codifica informatica per realizzare meccaniche di gioco che rendano divertente l'esperienza dell'utente.

Obiettivi trasversali

Le competenze trasversali che si intende promuovere sono riferite alle seguenti aree:

- coinvolgimento in prima persona dello studente;
- collaborazione tra studenti, formatori e stakeholders;
- apprendimento attraverso l'esplorazione e la creatività;
- risultati didattici centrati sugli studenti.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Metodologia

Le unità didattiche prevederanno ognuna una quantità bilanciata delle seguenti tipologie di attività di apprendimento: lettura/visione/ascolto, collaborazione, discussione, ricerca, pratica e produzione.

Oggetto di valutazione

Sarà valutata positivamente la capacità di inventare e realizzare storie e di implementare gli applicativi che le rappresentino nonché la maggior conoscenza, da parte degli studenti della specializzazione informatica, del patrimonio culturale che si intende illustrare.

Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

L'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta;
- Laurea coerente con la professionalità richiesta;
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta.

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
8	Gioca Reale 1	ITI Majorana - Grugliasco	30h	20 allievi di quarta	novembre 2018 - aprile 2019



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Descrizione del modulo

Il modulo ha come obiettivo la formazione degli studenti alla creazione di videogiochi che illustrino il percorso museale torinese, dedicati alla fascia di età compresa tra i sei e i tredici anni.

Saranno formati gli allievi prima di tutto alla conoscenza storico artistica dei luoghi da illustrare ma anche delle modalità tecniche per lo sviluppo di software adeguato.

Il prototipo software oggetto della formazione sarà verificato a cura dei tutor e dei responsabili dei musei per validare il prodotto e proporre modifiche ed aggiustamenti da attuare nel secondo anno del progetto.

Saranno interessati gli allievi di quarta del corso di Informatica che attueranno il modulo non solo nelle ore dedicate alla formazione ma anche in alternanza scuola-mondo del lavoro.

Lo sviluppo di software, che promuove la dimensione esperienziale e laboratoriale, validato da parte dei fruitori dell'applicativo creato, sarà attivato nei laboratori di informatica.

Tale attività avrà una ricaduta in termini di conoscenza del patrimonio con modalità innovative per la sua descrizione.

Sarà valutata positivamente la partecipazione sia alla conoscenza di luoghi e personaggi da descrivere nel videogioco prodotto che l'incremento, nei soggetti formati, di conoscenze tecniche specifiche.

Contenuti

Il modulo ha come obiettivo la formazione degli studenti alla creazione di videogiochi che illustrino il percorso museale torinese, dedicati alla fascia di età compresa tra i sei e i tredici anni.

Saranno formati gli allievi prima di tutto alla conoscenza storico artistica dei luoghi da illustrare ma anche delle modalità tecniche per lo sviluppo di software adeguato.

Il prototipo software oggetto della formazione sarà verificato a cura dei tutor e dei responsabili dei musei per validare il prodotto e proporre modifiche ed aggiustamenti da attuare nel secondo anno del progetto.

Per l'implementazione verrà utilizzato l'ambiente di sviluppo Unity 3D, uno strumento semplice da apprendere ed in linea con i contenuti didattici dei corsi di studi in informatica, ma in grado di consentire la creazione giochi di alta qualità.

Obiettivi specifici

Il presente modulo mira a incrementare le competenze degli allievi in termini di:

- design, articolazione e documentazione delle diverse fasi che portano alla creazione di un artefatto digitale;
- storytelling, utilizzo di uno strumento di authoring di alto livello per realizzare un ambiente interattivo che racconti una storia con finale aperto;
- coding, conoscenza ed applicazione dei principi della codifica informatica per realizzare meccaniche di gioco che rendano divertente l'esperienza dell'utente.

Obiettivi trasversali

Le competenze trasversali che si intende promuovere sono riferite alle seguenti aree:

- coinvolgimento in prima persona dello studente;
- collaborazione tra studenti, formatori e stakeholders;
- apprendimento attraverso l'esplorazione e la creatività;
- risultati didattici centrati sugli studenti.

Metodologia

Le unità didattiche prevederanno ognuna una quantità bilanciata delle seguenti tipologie di attività di apprendimento: lettura/visione/ascolto, collaborazione, discussione, ricerca, pratica e produzione.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



Oggetto di valutazione

Sarà valutata positivamente la partecipazione sia alla conoscenza di luoghi e personaggi da descrivere nel videogioco prodotto che l'incremento, nei soggetti formati, di conoscenze tecniche specifiche.

Compiti dell'esperto

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo. L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo (si vedano criteri di selezione e reclutamento di seguito specificati).

L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

Criteri di selezione e reclutamento

L'esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

L'ESPERTO dovrà essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Abilitazione all'insegnamento coerente con la professionalità richiesta;
- Laurea coerente con la professionalità richiesta;
- Comprovata esperienza coerente con la professionalità richiesta.

L'esperto di ciascun modulo dovrà inoltre redigere una traccia progettuale dell'intervento (sul modello allegato n. 3) contenente contenuti e metodologie.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione. A parità di punteggio si potrà ricorrere a colloquio con i candidati.

A) Titoli di Studio: (N.B. Viene valutato solo il titolo superiore)		
A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 - 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 109	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 3,00
A4	Laurea triennale	Punti 2,00
A5	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00
B) Esperienze Professionali		
B1	Per ogni anno di insegnamento scolastico di ruolo pressolstituzioni educativestatali di 2° grado. - Max 5 punti	Punti 0,25



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



B2	Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando. – Max 6 punti	Punti 2,00
B3	Per esperienze documentate di incarico in ambito scolastico (collaborazione con il Dirigente Scolastico, funzione strumentale, referente di progetti POF-PTOF-POR-PON-IFTS-CIPE, collaborazione alla stesura del RAV, PDM) – Max 10 punti	Punti 1 per ogni esperienza
B4	Per ogni attività sulla piattaforma on line “Gestione interventi progetti PON/POR scuola” per elaborazione/gestione di progetti – Max 5 punti	Punti 0,25 per ogni progetto
C) Titoli/Formazione afferenti la tipologia di intervento		
C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento. - Max 2 punti	Punti 0,20 per ogni titolo fino ad un massimo di 2 punti
C2	Master biennale / dottorato	Punti 2
D) TRACCIA PROGETTUALE		Max 10
Tenendo conto del progetto, dei moduli e del target dei destinatari, indicare come s'intende articolare l'intervento: obiettivi, contenuti, metodologie.		

Il seguente Bando per la selezione di esperti per il progetto in oggetto, è rivolto in ordine di precedenza a:

1) Personale interno in servizio la presso l'istituto sede di svolgimento del modulo	Destinatario di lettera di incarico
2) Personale interno in servizio c/o le istituzioni scolastiche della rete	Destinatario di lettera di incarico (collaborazione plurima)
3) Personale esterno (secondo la definizione della nota Miurprot. 34815 del 02/08/2017)	Destinatario di contratto di prestazione d'opera

Domanda di partecipazione alla selezione

Le domande redatte sul modulo allegato, corredate di curriculum vitae e indirizzate al Dirigente Scolastico del Liceo “Giordano Bruno” di Torino, dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 14.00 del 09.10.2018:**

- in formato PDF all'indirizzo email tops22000x@istruzione.it: andrà specificato in oggetto nome e cognome e la seguente dicitura: **Domanda Esperto progetto PON-FSE 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 e numero modulo/i;**
- consegnata a mano o via posta raccomandata A.R. c/o il Liceo “Giordano Bruno” in Via Marinuzzi, 1 10126 Torino con indicazione, sulla busta, della seguente dicitura: **Domanda Esperto progetto PON-FSE 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 e numero modulo/i;**

Non saranno accettate le istanze pervenute successivamente alla data di scadenza o domande incomplete o con disponibilità non inerenti.



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gb Bruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gb Bruno.it



Selezione

La selezione sarà effettuata da un'apposita commissione presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo "Giordano Bruno" e composta da almeno un Docente per istituto scolastico della rete. La commissione procederà alla valutazione e comparazione dei curricula pervenuti, tenendo conto dei titoli culturali e professionali posseduti e delle esperienze di settore, valutando la loro corrispondenza alle caratteristiche dell'attività richiesta. La relativa graduatoria sarà elaborata in base ai criteri di valutazione e dei punteggi sopra riportati. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul sito della scuola. L'affissione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 15 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine senza reclami scritti si procederà al conferimento dell'incarico.

L'Istituto si riserva di:

- non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto;
- procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida;
- non conferire incarichi, qualora le candidature pervenute non siano ritenute idonee.

Questa Istituzione scolastica si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate.

Trattamento economico previsto

Il compenso orario per la figura dell'esperto è quello stabilito nel Piano Finanziario del Progetto, pari ad euro 70,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri. La retribuzione è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto. Ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate e documentate.

L'erogazione del compenso avverrà dopo il riscontro dello svolgimento dei compiti e sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione Scolastica.

Nulla è dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico.

Il compenso spettante a docenti appartenenti ad altre Istituzioni Scolastiche mediante il ricorso all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 è assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati ai docenti interni all'Istituzione Scolastica che effettuano prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo. I compensi erogati agli esperti esterni ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n.165 deve essere assoggettato alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale in materia di lavoro autonomo.

Qualora l'esperto individuato sia un dipendente pubblico, il conferimento dell'incarico dovrà avvenire nel rispetto dell'articolo 53 ("Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi") del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, nella misura in cui risulti applicabile allo specifico affidamento, nonché in conformità alla normativa vigente.

Rinuncia e surroga



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it



In caso di rinuncia alla nomina di esperto, occorre presentare domanda entro due giorni. Si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito.

Revoca dell'incarico

In caso di non assolvimento degli obblighi connessi all'incarico, il D.S. può revocare l'incarico in qualsiasi momento.

Pubblicità Il presente bando viene reso pubblico sul sito web dell'Istituto, all'albo on-line, in Amministrazione trasparente e nella sezione dedicata PON sul sito internet di questa Istituzione scolastica.

Privacy

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso, verranno trattati nel rispetto del GDPR (UE/2016/679). I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alla selezione.

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. Allegato 1 – Domanda;
2. Allegato 2 - Dichiarazione di insussistenza di condizioni di incompatibilità;
3. Allegato 3 - Traccia progettuale modulo;
4. Curriculum vitae formato Europass;
5. Copia di un documento di identità.

Il Dirigente Scolastico
Ing. Miriam Pescatore



Via G. Marinuzzi, 1
10156 Torino
tel 011 2624884
fax 011 2621682

C.F. 97537400018
C.M. TOPS22000X
C.U.U. UFGTBM

giordanobruno@gbruno.com
tops22000x@istruzione.it
tops22000x@pec.istruzione.it
www.gbruno.it