

Torino, 14/10/2019

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PROGETTO

10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10, CODICE CUP: H17I18000060007

"Torino inquadra l'arte reale – Just Frame It!"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso Prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi". Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI N. 6 TUTOR (n.1 per modulo) e N. 2 REFERENTI PER LA VALUTAZIONE (n. 1 per I.I.S. V. Bosso – A. Monti di Torino e n. 1 per I.T.I. E. Majorana di Grugliasco (TO) INTERNI ALLE SCUOLE DELLA RETE

Codice identificativo progetto	Titolo	Importo Autorizzato
10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10	Torino inquadra l'arte reale – Just Frame It!	€ 110.194,00

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico di cui alla **nota MIUR** Prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi". Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTO** l'accordo per la costituzione di una rete per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico circa le opportunità dell'Avviso PON "Per la scuola" 2014-2020 Azione 10.2.5B – Avviso MIUR. N. 0004427.02-05-2017 tra Liceo Giordano Bruno di Torino, I.I.S. V. Bosso – A. Monti di Torino, I.T.I. E. Majorana di Grugliasco (TO), Musei Reali di Torino, Comune di Torino, Comune di Grugliasco e G.I.A. Guide Interpreti Accompagnatori Guide Piemonte;
- VISTO** il progetto formativo presentato da questa Istituzione scolastica in qualità di scuola capofila attraverso l'inserimento nel sistema formativo (**candidatura n. 996505 del 02/05/2017**);

- VISTA la nota MIUR AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di Autorizzazione progetto;**
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 26 del 05/05/2017 di adesione ai progetti Fondi Strutturali Europei PON 2014-2020;
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 36 del 7/07/2017 di approvazione dell'Accordo di rete relativo al progetto PON FSE Avviso n. 4427 del 02/05/2017;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTA la determina formale di assunzione a bilancio ai sensi dell'art. 6 c.4 del DI 44/01 prot. 4664 del 23/05/18;
- VISTA la delibera di approvazione del Programma Annuale 2018 del 08/02/2018 n. 19, approvato dai Revisori dei Conti nella seduta del 18/04/2018;
- VISTI i criteri di selezione delle figure professionali necessarie per la realizzazione dei progetti FSE-PON approvati dal C.I. con delibera n. 39 del 14/06/18;
- CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche (Tutor e Referenti per la Valutazione), prioritariamente presenti all'interno delle Istituzioni scolastiche della rete;

Tutto ciò visto e considerato, parte integrante dell'Avviso,

EMANA

Il presente Avviso avente per oggetto la **selezione di n. 6 Tutor (n. 1 Tutor per modulo) e n. 2 Referenti per la Valutazione (n. 1 per I.I.S. V. Bosso – A. Monti di Torino e n. 1 per I.T.I. E. Majorana di Grugliasco (TO) interni alle istituzioni scolastiche della rete** nell'ambito delle attività programmate nel progetto "Torino inquadra l'arte reale – Just Frame It!" 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 per i seguenti moduli:

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
9	(Teenproof) English for Art and Communication	Liceo Giordano Bruno	30 h	4B (23 allievi)	novembre 2019 - dicembre 2019
<p align="center">Descrizione del modulo</p> <p>Attraverso tale modulo, interamente svolto in inglese, gli allievi di 4B del liceo scientifico che hanno già esperienza di PCTO in ambito museale, approfondiranno la conoscenza della microlingua inglese per l'arte e la comunicazione, ma semplificandola e adattandola alle esigenze della speciale utenza cui il progetto è rivolto: i teens.</p> <p>Al fine di creare percorsi plurilingua su una selezione di <i>Royal Highlights</i> (oggetti d'arte presenti presso i Musei Reali) a prova di adolescente che permettano un'interazione ludico-educativa in previsione di una giornata ad hoc presso i Musei Reali - cooperando, peraltro, con gli allievi coinvolti nel modulo "Creare e Comunicare il Museo 2 - Teens, gli allievi saranno formati da un esperto di lingua inglese con particolare riferimento all'ambito artistico (<i>English for Art</i>).</p>					

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
10	Creare e Comunicare il Museo 2- Teens	Liceo Giordano Bruno	30 h	3EL (26 allievi)	novembre 2019 - dicembre 2019
<p align="center">Descrizione del modulo</p> <p>Al fine di creare percorsi plurilingua su una selezione di <i>RoyalHighlights</i> (oggetti d'arte presenti presso i Musei Reali) a prova di adolescente che permettano un'interazione ludico-educativa, anche in previsione di una giornata ad hoc presso i Musei Reali di Torino, cooperando peraltro con gli allievi coinvolti nel modulo <i>Teenproof English for Art and Communication</i>, gli allievi saranno formati da un professionista della comunicazione museale con particolare riferimento all'utenza Teens, in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità comunicative e relazionali, creatività ed età evolutiva, arte ed educazione; - strumenti e formati della comunicazione multimediale; - tecniche e buone pratiche per la creazione di efficaci presentazioni e materiali, a seconda di utenza e scopo (Teens). 					

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
11	Il Novecento di Riccardo Gualino a Torino	IIS Bosso - Monti	30 h	4A TUR	novembre 2019 - dicembre 2019
<p>Descrizione del modulo</p> <p>Attraverso lo studio della collezione di Riccardo Gualino (Biella, 1879 – Firenze, 1964) conservata presso la Galleria Sabauda di Torino (Musei Reali), si intende valorizzare la conoscenza di una straordinaria figura di imprenditore collezionista, protagonista della storia di Torino negli anni Venti del Novecento e del suo sodalizio con il critico d'arte Lionello Venturi. Gli studenti dell'indirizzo turistico del Bosso - Monti saranno guidati nell'approfondimento della collezione dai conservatori ed educatori dei Musei Reali. Partendo dalle opere conservate presso la Galleria Sabauda, si intende creare un itinerario che colleghi i luoghi torinesi legati al mecenatismo biellese. Il vivace ambiente culturale torinese di quegli anni e il mecenatismo che ne deriva sarà presentato attraverso un percorso in museo e in città, da tradurre in formato digitale stampabile in italiano e in inglese. Struttura: sono previste delle ore di attività di ricerca e di approfondimento sui contenuti del modulo, condotte in classe dagli studenti supportati dai docenti esperti; ore di formazione in loco (musei, percorsi urbani, etc.) da svolgersi con il personale specializzato (conservatori ed educatori museali, guide della GIA, etc.) attraverso uno o più sopralluoghi ed incontri; ore di elaborazione e realizzazione di mappe, percorsi ed itinerari in forma divulgativa (teens) e video (peer education) da svolgersi con gli esperti, in collaborazione con i docenti. Obiettivo generale: la progettazione di itinerari di turismo culturale. Nello specifico gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: l'individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si colloca l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici (tecniche, iconografie, stato di conservazione, committenti, etc.); la comunicazione del linguaggio dell'arte, utilizzando un lessico appropriato; l'individuazione del contesto socio-culturale entro cui è stata prodotta l'opera, tenendo conto, in particolare, del rapporto artista-committente; la conoscenza dell'eredità artistica della propria città e del proprio territorio. Metodologia: pratiche di didattica esperienziale e laboratoriale. I materiali prodotti saranno visionabili sulla piattaforma Moodle che rappresenterà il luogo virtuale di scambio di informazioni sul progetto. Verifica e valutazione su: potenziamento della capacità</p>					

comunicativa tra pari (teens); sviluppo della capacità di sintesi nelle attività di presentazione; uso appropriato della terminologia specifica; partecipazione attiva e collaborativa nelle varie fasi di sviluppo del modulo.

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
12	Il Settecento 2	IIS Bosso - Monti	30 h	4C TUR	novembre 2019 - dicembre 2019

Descrizione del modulo

Gli studenti di una classe quarta dell'indirizzo turistico approfondiranno la conoscenza del Settecento, un secolo cruciale nella storia e nell'arte di Torino e della dinastia sabauda. Dopo aver visto le collezioni e gli ambienti dei Musei Reali guidati dagli educatori museali, partendo dal Palazzo Reale si progetteranno itinerari ad hoc grazie al contributo delle guide professioniste della GIA, includendo altri siti, musei e monumenti della città coevi. Il percorso sulla via del Settecento si tradurrà in strumenti didattici in forma digitale stampabile. L'impostazione del modulo risponde ad una logica di conoscenza e promozione del territorio. Sono previste delle ore di attività di ricerca e di approfondimento sui contenuti del modulo, condotte in classe dagli studenti supportati dai docenti esperti; ore di formazione in loco (musei, percorsi urbani, etc.) da svolgersi con il personale specializzato (conservatori ed educatori museali, guide della GIA, etc.) attraverso uno o più sopralluoghi ed incontri; ore di elaborazione e realizzazione di mappe, percorsi ed itinerari in forma ludica divulgativa (teens) e video (peereducation).

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
13	Storydoing Reale 2	ITI Majorana - Grugliasco	30h	20 allievi di terza	novembre 2019 - dicembre 2019

Descrizione del modulo

Il modulo ha per oggetto la creazione di "ambienti interattivi digitali" in videogiochi di tipo "open world" che permettano la fruizione, da parte di un pubblico di teenagers, che permettano non solo la narrazione di storie coinvolgenti ma anche la scoperta di luoghi e paesaggi vicini ai Musei Reali torinesi facendo diventare il fruitore protagonista di una storia d'altri tempi, con la possibilità di cambiarne il finale a seconda delle scelte del percorso.

Saranno interessati gli allievi di terza del corso di Informatica che attueranno il modulo non solo nelle ore dedicate alla formazione ma anche in alternanza scuola-mondo del lavoro.

I videogiochi sono uno strumento promozionale, particolarmente vicino ad un pubblico che quotidianamente interagisce con tale modalità che può essere la lente attraverso la quale promuovere la narrazione del patrimonio culturale torinese.

Gli allievi saranno formati alla creazione di tali applicativi con didattica laboratoriale sia per la conoscenza tecnica che per l'approfondimento culturale necessario alla descrizioni di situazioni e personaggi delle storie narrate.

Sarà valutata positivamente la capacità di inventare e realizzare storie e di implementare gli applicativi che le rappresentino nonché la maggior conoscenza, da parte degli studenti della specializzazione informatica, del patrimonio culturale che si intende illustrare.

Modulo	Titolo	Sede	Durata	Destinatari	Periodo di svolgimento
14	Gioca Reale 2	ITI Majorana - Grugliasco	30h	20 allievi di quarta	novembre 2019 - dicembre 2019
<p align="center">Descrizione del modulo</p> <p>Il modulo ha come obiettivo la formazione degli studenti alla creazione di videogiochi che illustrino il percorso museale torinese, dedicati alla fascia di età compresa tra i sei e i tredici anni.</p> <p>Saranno formati gli allievi prima di tutto alla conoscenza storico artistica dei luoghi da illustrare ma anche delle modalità tecniche per lo sviluppo di software adeguato.</p> <p>Il prototipo software oggetto della formazione sarà verificato a cura dei tutor e dei responsabili dei musei per validare il prodotto e proporre modifiche ed aggiustamenti da attuare nel secondo anno del progetto.</p> <p><i>Saranno interessati gli allievi di quarta del corso di Informatica che attueranno il modulo non solo nelle ore dedicate alla formazione ma anche in alternanza scuola-mondo del lavoro.</i></p> <p>Lo sviluppo di software, che promuove la dimensione esperienziale e laboratoriale, validato da parte dei fruitori dell'applicativo creato, sarà attivato nei laboratori di informatica.</p> <p>Tale attività avrà una ricaduta in termini di conoscenza del patrimonio con modalità innovative per la sua descrizione.</p> <p>Sarà valutata positivamente la partecipazione sia alla conoscenza di luoghi e personaggi da descrivere nel videogioco prodotto che l'incremento, nei soggetti formati, di conoscenze tecniche specifiche.</p>					

Compiti del Tutor

Il Tutor, individuato nell'ambito del personale docente della scuola all'interno della quale sarà svolta l'attività formativa, deve utilizzare la piattaforma GPU e ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e di collaborare non solo con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto, ma anche con il Referente per la Valutazione del processo formativo. La partecipazione alle riunioni relative al Modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

Nel Modulo di propria competenza, il Tutor dovrà:

- predisporre e dettagliare, in collaborazione con l'Esperto, una programmazione dei contenuti del progetto, suddivisa in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire, esplicitando finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività e contenuti;
- farsi carico dell'iscrizione completa dei destinatari in GPU, precisando le date del calendario delle lezioni, scaricando il foglio firme ufficiale giornaliero e raccogliendo tutte le firme dei partecipanti, la propria e quella dell'Esperto, ora di inizio e di fine attività;
- accertare l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti, la stesura e la firma del patto formativo;
- curare in tempo reale la compilazione del registro in GPU accertandosi che vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine delle lezioni;
- effettuare l'upload del foglio del registro cartaceo/elettronico compilato e completo di firme delle figure formative coinvolte nel giorno di riferimento;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;

- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- inserire le valutazioni previste dal monitoraggio qualitativo (schede di osservazione ex post, valutazioni) e, ove previsto, facilitare la compilazione del questionario di gradimento degli studenti a fine Modulo per perfezionarne la chiusura;
- mantenere il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta curriculare dell'intervento, anche attraverso gli strumenti previsti da GPU;
- svolgere compiti di collegamento sia tra le risorse umane coinvolte che con la didattica istituzionale;
- partecipare con l'Esperto alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Compiti del Referente per la Valutazione

Il referente per la valutazione, individuato nell'ambito del personale docente della scuola all'interno della quale sarà svolta l'attività di valutazione, avrà la funzione di:

- supportare e coordinare le azioni di valutazione interna a ciascun modulo proposto dagli esperti e dai tutor, garantendo l'interfaccia con le azioni esterne di valutazione nazionali e internazionali;
- coordinare le attività valutative riguardanti l'intero piano della scuola, con il compito di verificare, sia in itinere che ex-post, l'andamento e gli esiti degli interventi;
- garantire, in sinergia con tutor ed esperti di ciascun modulo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione al fine di
 - verificare le competenze in ingresso dei discenti;
 - accompagnare e sostenere i processi di apprendimento;
 - promuovere la consapevolezza dell'acquisizione di quanto trattato nel corso;
 - riconoscere, in modo obiettivo, i progressi compiuti e restituire ai corsisti un giudizio complessivo sulla loro partecipazione e sui livelli raggiunti;
- fare da interfaccia con tutte le iniziative di valutazione esterna facilitandone la realizzazione e garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti;
- curare l'inserimento dei dati all'interno della piattaforma GPU solo per la parte di propria competenza;
- favorire lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti.

Tutte le figure dovranno possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche di produttività individuale, necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

A) Titoli di Studio: (N.B. Viene valutato solo il titolo superiore)		
A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110-110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 109	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 3,00
A4	Laurea triennale	Punti 2,00
A5	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00

B) Esperienze Professionali		
B1	Per ogni anno di insegnamento scolastico di ruolo presso Istituzioni educative statali di 2° grado. - Max 5 punti	Punti 0,25
B2	Per ogni attività di tutor/facilitatore/valutatore in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi regionali, provinciali e comunali. - Max 5 punti	Punti 0,50
B3	Per esperienze documentate di incarico in ambito scolastico (collaborazione con il Dirigente Scolastico, funzione strumentale, referente di progetti POF-PTOF-POR-PON-IFTS-CIPE, collaborazione alla stesura del RAV, PDM) – Max 10 punti	Punti 1 per ogni esperienza
B4	Per ogni attività sulla piattaforma on line “Gestione interventi progetti PON/POR scuola” per elaborazione/gestione di progetti – Max 5 punti	Punti 0,25 per ogni progetto
C) Titoli/Formazione afferenti la tipologia di intervento		
C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento. - Max 2 punti	Punti 0,20 per ogni titolo fino ad un massimo di 2 punti

Il seguente Avviso:

- per la SELEZIONE dei TUTOR è rivolto a personale interno in servizio la presso l'istituto sede di svolgimento del modulo per il quale si presenta la candidatura;
- per la SELEZIONE dei REFERENTI PER LA VALUTAZIONE è rivolto a personale interno in servizio presso l'istituto all'interno del quale si ricoprirà l'incarico.

Domanda di partecipazione alla selezione

Le domande redatte sul modulo allegato, corredate di curriculum vitae e indirizzate al Dirigente Scolastico del Liceo “Giordano Bruno” di Torino, dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 14.00 del 28.10.2019**:

- in formato PDF all'indirizzo email tops22000x@istruzione.it: andrà specificato in oggetto nome e cognome e la seguente dicitura: **Domanda Tutor o Referente per la Valutazione progetto 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 e numero modulo/i (solo per i tutor)**;
- consegnata a mano o via posta raccomandata A.R. c/o il Liceo “Giordano Bruno” in Via Marinuzzi, 1 10126 Torino con indicazione, sulla busta, della seguente dicitura: **Domanda Tutor o Referente per la Valutazione progetto 10.2.5C-FSEPON-PI-2018-10 e numero modulo/i (solo per i tutor)**.

Non saranno accettate le istanze pervenute successivamente alla data di scadenza o domande incomplete o con disponibilità non inerenti.

Selezione

La selezione sarà effettuata da un'apposita commissione presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo “Giordano Bruno” e composta da almeno un Docente per istituto scolastico della rete. La commissione procederà alla valutazione e comparazione dei curricula pervenuti, tenendo conto dei titoli culturali e professionali posseduti e delle esperienze di settore, valutando la loro corrispondenza

alle caratteristiche dell'attività richiesta. La relativa graduatoria sarà elaborata in base ai criteri di valutazione e dei punteggi sopra riportati. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul sito della scuola. L'affissione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine senza reclami scritti si procederà al conferimento dell'incarico.

L'Istituto si riserva di:

- non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto;
- procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida;
- non conferire incarichi, qualora le candidature pervenute non siano ritenute idonee.

Questa Istituzione scolastica si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate.

Trattamento economico previsto

Il compenso orario per la figura del Tutor è quello stabilito nel Piano Finanziario del Progetto, pari ad euro 30,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli oneri. La retribuzione è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto. Ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate e documentate.

Il compenso orario per la figura del Referente per la Valutazione è **pari a € 23,22 (lordo Stato) x 30 h** annuali ed è corrisposto forfettariamente per l'attività di valutazione riguardante tutti i moduli relativi al progetto attivati presso la propria istituzione scolastica nell'a.s. 2019/20.

L'erogazione del compenso avverrà dopo il riscontro dello svolgimento dei compiti e sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione Scolastica.

Nulla è dovuto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico.

Il compenso spettante è assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati per le prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo.

Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina di **Tutor o Referente per la Valutazione**, occorre presentare domanda entro due giorni. Si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito.

Revoca dell'incarico

In caso di non assolvimento degli obblighi connessi all'incarico, il D.S. può revocare l'incarico in qualsiasi momento.

Pubblicità Il presente Avviso viene reso pubblico all'albo on-line, in Amministrazione trasparente e nella sezione dedicata PON dei siti web delle istituzioni scolastiche della Rete.

Privacy

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso, verranno trattati nel rispetto del GDPR (UE/2016/679). I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alla selezione.

Documenti da allegare obbligatoriamente:

1. Allegato 1 – Domanda;
2. Allegato 2 - Dichiarazione di insussistenza di condizioni di incompatibilità;
3. Curriculum vitae aggiornato;
4. Copia di un documento di identità.

Il Dirigente Scolastico
Ing. Miriam Pescatore